

## **INCIPIT ALLA SFIDA 7 – La grande scrittura. Mille mani per una storia – “per esplorare, discutere e plasmare un futuro bello, sostenibile e inclusivo”**

Partendo dal libro dello scrittore Stefano Motta, dal titolo *Il dolore delle donne*” qui recensito <https://www.diculther.it/blog/2024/06/25/invito-alla-lettura-il-dolore-delle-donne-di-stefano-motta/> questo breve incipit vuole stimolare studentesse e studenti a scrivere un romanzo collettivo sul tema della violenza sulle donne.

In questo contesto, la Sfida n. 7 di #HackCultura2025, mira non solo a sviluppare competenze di scrittura creativa, ma anche a sensibilizzare le giovani generazioni sull'importanza del rispetto, dell'uguaglianza e della lotta contro la violenza di genere.

---

### **Incipit:**

*Il suono lontano di una melodia avvolgeva la città al tramonto, mentre Sofia camminava tra le strade affollate con un libro stretto al petto. Quel libro era speciale: conteneva storie mai raccontate, voci silenziate dal tempo e dall'indifferenza. Decisa a dare vita a quelle parole, si fermò sulla soglia della vecchia biblioteca e pensò: "È ora che il mondo ascolti il dolore trasformato in forza". Aprì il libro alla prima pagina, dove una frase scritta a mano diceva: "Questa è la storia di tutte noi, di chi ha trovato il coraggio di trasformare le ferite in ali".*

---

Questo incipit vuole offrire uno spunto narrativo profondo e universale per riflettere sul dolore e sulla resilienza. Ogni gruppo di studenti sarà chiamato a proseguire la storia, esplorando:

1. **Multipli punti di vista:** Narrazioni che raccontano esperienze diverse di dolore e riscatto, provenienti da epoche e contesti culturali differenti.
2. **Approfondimento emotivo:** La possibilità di esplorare il vissuto interiore dei personaggi, per sviluppare empatia e comprensione.
3. **Trasformazione e speranza:** Il percorso dal trauma alla forza, per ispirare narrazioni positive che offrano soluzioni e prospettive di rinascita.

### **Suggerimenti per gli studenti:**

- **Esplorare vari contesti storici e culturali per evidenziare l'universalità del tema.**
- **Sperimentare diversi generi letterari: dal diario personale al racconto epistolare, fino alla poesia.**
- **Proporre soluzioni creative: riflettere su come i personaggi trovano supporto e superano gli ostacoli, per ispirare una cultura di rispetto e giustizia.**