



**CULTURA DIGITALE
INTELLIGENZA ARTIFICIALE
COMPETENZE CRITICO-CREATIVE**

**#DICULTHER
A.S. 2024-25**

In collaborazione e con il Patrocinio di:

Associazione DiCultHer Faro Sicilia, Associazione DiCultHer Faro Molise, Associazione Faro Moda, Rete di Scuole Faro-Abruzzo, Direzione Generale Educazione e Ricerca del MiC, ICCU e ICBSA del MiC, Fondazione Italia Patria della Bellezza, Stati Generali delle Donne, INDIRE, ISIA RM, PCE-Erasmus +, Associazione di Genova, Movimento Europeo-Italia, Cultura Italiae, PA Social, Media 2000-Osservatorio TuttiMedia

www.diculther.it



Cultura Digitale e AI per garantire contesto e sviluppi attuativi all'esercizio del diritto all'istruzione, all'accesso alla cultura, all'innovazione e il «diritto di ogni cittadino ad essere educato alla conoscenza e all'uso responsabile del digitale per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura»

Contesto

Ripartire dalla cultura come *bene comune* e come condivisione per *“garantire contesti e sviluppi attuativi del “diritto di ogni cittadino ad essere educato alla conoscenza e all'uso responsabile del digitale per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale e dei luoghi della cultura”, nella convinzione che il patrimonio culturale, oltre che a favorire processi di costruzione identitaria, di educazione alla cittadinanza, di formazione del giudizio critico e di promozione del dialogo interculturale, rappresenti sempre più un volano di sviluppo e una risorsa strategica indispensabile per “esplorare, discutere e plasmare un futuro bello, sostenibile e inclusivo”.*

Cultura digitale e Intelligenza Artificiale come priorità dell'Associazione #DiCultHer per sostenere un incontro profondo e innovativo con la cultura che educa **al e con** il Patrimonio culturale, per promuovere pensiero critico e un impegno responsabile e competente a fronte delle sfide della modernità, in relazione alla *Convenzione di Faro, al Manifesto Ventotene digitale, alla Carta di Pietrelcina e al New European Bauhaus* che indicano la direzione da seguire.

Cultura digitale e Intelligenza Artificiale come obiettivo e come prospettiva della conoscenza e presa in carico dei patrimoni culturali di ognuno, indispensabile per definire il processo e la condizione che ne deriva, in cui individui e comunità acquisiscono una progressiva consapevolezza dei loro diritti e dei loro doveri per un rapporto ottimale fra spazi e modi di abitarli.

Cultura digitale e Intelligenza Artificiale per *“garantire a tutte le studentesse e a tutti gli studenti le competenze chiave per affrontare i cambiamenti e le sfide del loro presente, per proiettarli al meglio nel futuro, per diventare cittadine e cittadini attivi e consapevoli, capaci di condividere valori comuni e di confrontarsi positivamente con l'altro”* anche ai fini di realizzare nuovi **“spazi di apprendimento”** intesi come **agorà virtuali dell'innovazione pedagogica**, da più parti evocati ed auspicati nella Carta di Pietrelcina e nel Manifesto Ventotene Digitale, che riconoscono nella partecipazione il segno di una Scuola dinamica e nel digitale il ruolo di strumento del contemporaneo, per raccogliere l'eredità storica dell'Unione, rimodellata dalla creatività delle nuove generazioni e dal coinvolgimento consapevole delle comunità patrimoniali nello spirito della Convenzione di Faro, come una delle fonti di conoscenza necessarie per i cittadini europei del presente e del futuro.

La Programmazione delle attività #DiCultHer per l'a.s. 2024-25 si richiama essenzialmente alle iniziative già sperimentate nel corso degli ultimi anni dall'Associazione #DiCultHer. Queste sono di diverso livello e struttura, ma tutte orientate alle Comunità educanti e formative, scientifiche, sociali, del volontariato, dei media, ecc. per favorire la partecipazione nella *“dimensione europea”* dei docenti, delle ragazze e dei ragazzi alle numerose attività che #DiCultHer

promuove annualmente ormai dal 2015 nel nostro Paese, centrate sull'engagement delle fasce giovanili della popolazione impegnate a *“farsi carico”* del proprio patrimonio culturale, dei propri territori, realizzando la Convenzione di Faro nella dimensione digitale.

Le proposte #DiCultHer per l'a.s. 2024-25 sono il frutto sia delle indicazioni provenienti da documenti nazionali ed europei di settore, sia e soprattutto dell'ascolto della nostra comunità per realizzare *“un'Europa splendente, ospitale e pulita, dove il sole costituisce la primaria fonte di energia. Il sole che dona forza alle piante e agli animali e fa crescere bambini e giovani. Il sole dell'intelligenza, capace di dirimere l'oscurità dell'ignoranza e della violenza, può darci felicità e saggezza”.*

Proposte che vogliono rappresentare il riferimento pedagogico per valorizzare le potenzialità e la creatività degli studenti, l'alfabetizzazione all'informazione e ai media, la comunicazione e collaborazione digitale, l'esercizio del pensiero e del giudizio critico in merito al rapporto con le tecnologie digitali e dell'Intelligenza Artificiale *“per esplorare, discutere e plasmare un futuro bello, sostenibile e inclusivo”.*

Le principali attività per il 2024-25

Di seguito le iniziative che caratterizzano la programmazione in Italia delle attività per l'a.s. 2024-25 promosse dall'Associazione #DiCultHer *“per esplorare, discutere e plasmare un futuro bello, sostenibile e inclusivo”.*

- **Decima Settimana delle Culture Digitali “Antonio Ruberti”, (6-10 maggio 2025).**
- **#HackCultura2025, l'Hackathon delle studentesse e degli studenti per la “titolarità culturale”, settima edizione.**
- **Rassegna dei prodotti digitali realizzati dalle Scuole “R. De Ruggieri”, settima Edizione.**
- **Serie di Webinar di accompagnamento e approfondimento delle tematiche proposte per questa programmazione annuale (da ottobre 2024 a maggio 2025).**
- **Quinta edizione della Festa dell'Europa (9 Maggio 2025).**
- **GenderSchool. A Scuola di Genere: Educare alla Parità e alla non violenza.**
- **10 dicembre 2024: Accesso alla cultura come diritto e valore nell'era digitale. (in occasione della ricorrenza della dichiarazione universale dei diritti delle Nazioni Unite).**
- **Sostegno alla nascita di ulteriori Associazioni/Comunità patrimoniali DiCultHer Faro con lo scopo di fare rete e promuovere “comunità patrimoniali” in ambiti territoriali rilevanti.**
- **Revisione della Carta di Pietrelcina per l'educazione al Patrimonio Culturale digitale.**
- **Sviluppo di un quadro di conoscenze e competenze per l'insegnamento della “cultura europea”.**
- **Digital History.**
- **Per una relazione estetica con il mondo: il ruolo della bellezza e il senso del reincanto.**
- **PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento collegati alle SFIDE di #HackCultura.**
- **#DiCampus, in collaborazione con il Salone dello studente, per l'orientamento agli studi e lavoro sui temi della “Cultura Digitale”.**